



# 穿越千年古木巨林

文 | 黃巧鈺

「123到臺灣，臺灣有座阿里山，阿里山上有神木...」，還記得這句順口溜嗎？當年日本人來到阿里山時，發現了這片蓊鬱檜林，於是開啟了「無盡藏」的開發冒險，伴隨著伐木及林業發展，火車駛近林間，被黑白的鏡頭記錄成一張張的記憶。翻開泛黃的老照片，巍峨神木聳立在鐵道旁，運載巨大木材的蒸汽火車緩緩駛過，燃燒的煤煙層層捲起，彷彿能聽見嗚嗚地汽笛聲響——「神木與鐵道」這是阿里山最具代表性的回憶之一。

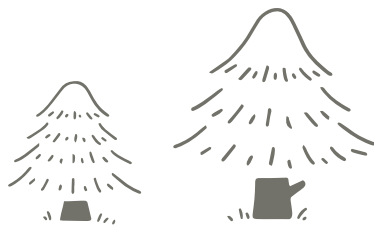
許多遊客前來阿里山，便是要來尋找這神木與鐵道的特殊風景，可惜巨大神木經歷兩次雷擊，最後不堪連日大雨重壓，一半樹身迸裂傾倒，為維護公共安全不得不於1998年6月29日，正式將其原地放倒。至此神木與鐵道的風景，與伐木工的背影一起正式走入歷史，但這融合了「鐵道」及「神木」元素的景觀，仍是成為了阿里山最鮮明的記憶印象。



嘉義阿里山神木（圖片來源：開放博物館）

## 歷史新生的神木車站

失去了巍峨聳立的地標，神木車站依然孜孜矻矻地每日準時營運，迎接來到阿里山的旅人，經過幾次的整修改建，於2022年(民國111年)7月，展現了全新的站體樣貌：全站為木構建築，為保護珍貴紅檜生長，透過生態檢核、迴避措施和邊坡維護等施工技術，將舊月臺向外延展成3倍面積，並恢復原有站內的雙股線，重現Z字形第3分道，未來全線通車，列車可在神木車站交會，亦可於此再見Z字形折返的特殊運行風采。至此，阿里山林業鐵路已由過去的伐木運載，完全轉型至觀光運輸，但當年林業發展及聚落生活的歷史痕跡，仍深深烙印在神木車站週邊，清晰可見。





## 阿里山神社與萬歲檜

於神木車站下車後，沿著巨木群棧道，一路往上穿越濃密檜木巨林，迎面而見的便是形似高舉雙手，大喊萬歲的紅檜巨木。這裡是當年日本人的信仰中心，也是以前阿里山神社的所在位置。日本人相信萬物有靈，於是便在這地勢平坦、古木參天之處，興建了神社與寺廟，立起了樹靈塔作為祭祀之用。1927年(昭和2年)，日本王族朝香宮鳩彥王更是在參訪行程中前來參拜，當時他將樹高超過十層樓，形似高舉萬歲雙手的巨木命名為「萬歲檜」，形容「其高聳直入雲霄，肅穆莊嚴的氣氛，讓人不由正襟危坐。」可見神社與巨木之莊嚴氣氛。

歲月變遷，當時參拜絡繹不絕的阿里山神社，如今已拆除改建博愛亭，並立碑牆刻有「國父頌」碑文，當年神社前參道與臺階，依稀可見。而「萬歲檜」也因只有千年樹齡，不符萬歲之稱，在1976年(民國65年)，由當時來到阿里山巡視的副總統謝東閔先生，改名為「千歲檜」沿用至今。

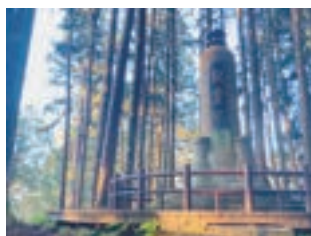
## 阿里山的佛教信仰

參拜完千歲檜，往樹靈塔走去，便可見圍繞香林神木所建造的圓環型廣場；原本的老神木在放倒之後，經過票選誕生了新的地標—香林神木，雖然已不再與鐵路比鄰，但聳立在舊阿里山神社與慈雲寺中間的巨木，仍然帶著難以言說的莊嚴感，沿著樹根往上，抬頭仰視樹梢便是看向天的角度，紅檜特有的分岔與天空形成難以言說的感受，令人不禁相信樹靈的存在。

走過香林神木，便可見慈雲禪寺，舊時的阿里山寺在歷史變遷中，已然於戰後改換寺名。但保留下來的古老建築，依然飄出香煙裊裊，早晚晨鐘鳴響，信仰依舊虔誠。當時的神社與佛教寺廟，功能大不相同。若以功能性來區分，神社負責「動」態的慶典活動，是信仰慶祝的中心，寺廟則處理「靜」態的禮儀；換句話說，神社是生人會去參拜祈福的地方，佛教寺廟是等死後，才會進駐接引至西方極樂世界的場所。

但在阿里山寺中，有一尊由泰國皇室於1918年(大正7年)贈與日本裕仁皇太子釋迦牟尼黃金鑄像，吸引從古自今的參拜者前來一睹其真面目。其實此雕像非用黃金鑄成，而是銅鑄佛像，但法相莊嚴，因日本天皇重視新高山與阿里山作為臺灣重要山脈所在，地位不亞於富士山，將其轉贈於阿里山寺祭祀，形成了阿里山佛教信仰的中心，雖現已改名為慈雲禪寺，卻至今依然運作如昔。

樹靈塔樣貌，設置於原阿里山神社旁。





阿里山的檜林（圖片來源：開放博物館）

### 營林所與阿里山寺

阿里山的林業開發，是由來自於日本本島美濃、廣島、大分、敦賀的移工開始的，後來加入來自臺灣彰化、鹽水港及澎湖區民工，一同進行日復一日的伐木工作。這些伐木人員隨著鐵道工程及伐木事業深入山區，並逐漸形成聚落定居，山林的寂寥無常，時有的變故及樹靈傳說，讓在惶惶而居的人們，更需要安撫人心的共同的信仰。因此營林所對於這區信仰中心，也更顯重視。

1919年(大正8年)，阿里山寺與阿里山神社鎮座式，一同舉行入佛儀式，為表重視，營林所的長官與地方行政長官全部到場祝賀，共舉辦了三天儀式。除了慶賀外，阿里山寺亦舉行了殉職者聯合祭祀大會，由法師輪流值班進行招魂儀式，希望在林業工作中犧牲的英靈們，能夠在此安息。這三天，幾乎所有林場工作的林場人，都來此參拜，成為幽暗森林第一線移工們的精神寄託。也因此這一帶土地與阿里山開發、營林機關的關係非常密切，也是後來許多紀念碑都設立在此地的原因。



## ■ ■ ■ 阿里山高山博物館



後於1935年(昭和10年)，在日本統治臺灣40週年的慶典—始政四十年博覽會的時空背景下，此地又興建了高山博物館，專門展示高山相關之地理、動植物資訊，以展示日本當時對阿里山及新高山的調查成果。此建築物一直保留至今，並於2007年(民國96年)重新進行整修，改名為阿里山博物館，重見於遊客面前。現在館內以森林鐵道、早期伐木史及林場保育等特色主題佈展，展示早期阿里山地圖、木頭標本、伐木工具、鐵道文物模型及珍貴歷史照片等，彙整了阿里山的重要歷史。這裡亦是此趟走讀的終點站，穿越千年古木巨林，我們也穿越了不同的時空，最後又停駐在時空留下的古老檜木建築中。從古至今，神社傾頹，寺廟更名，博物館還是博物館，這趟路徑匯集了森林、林業與信仰的變遷，見證了阿里山的古往今昔。



■ ■ ■ 阿里山博物館 (照片拍攝：郭卉蕤)